

# Français Dexway Communication - Niveau 11

Au fur et à mesure de la progression, l'élève apprendra à comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet lui en est relativement familier. Il sera capable de lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue, il pourra comprendre un texte littéraire contemporain en prose. Il apprendra à participer activement à une conversation dans des situations familières, à présenter et à défendre ses opinions.

## UNITÉ 1

### Le groupe de théâtre I - I

Structures grammaticales et actes de parole - Révision du comparatif - Révision du futur simple - Révision du présent de l'indicatif - Subjonctif présent du verbe aller Vocabulaire - Le théâtre - Le travail Stratégies - Exercices interactifs: associer les phrases et les mots aux images correspondantes. - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension de l'oral: exercices à trous - Compréhension de l'oral interactive - Relier les phrases - Prononciation: écoute et répétition - Compréhension des écrits Aptitudes - Intérêt pour la culture des pays francophones - Aptitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne

### Le groupe de théâtre I - II

Structures grammaticales et actes de parole - Le futur immédiat: être sur le point de + infinitif - L'opposition: au contraire - Le présent progressif: être en train de + infinitif - Le futur proche - Proposition: Et si+ imparfait Vocabulaire - L'éducation - Le travail - Le théâtre Stratégies - Exercices interactifs: associer les phrases et les mots aux images correspondantes. - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension de l'oral: exercices à trous - Compréhension de l'oral interactive - Relier les phrases - Prononciation: écoute et répétition - Compréhension des écrits Aptitudes - Intérêt pour la culture des pays francophones - Aptitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne

### Le groupe de théâtre I - III

Structures grammaticales et actes de parole - Le passé composé - L'imparfait - Le futur immédiat: être sur le point de + infinitif - Le présent progressif: être en train de + infinitif Vocabulaire - Lettre amicale - L'école - Le travail Stratégies - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes. - Compréhension de l'oral: exercices à trous - Compréhension de l'oral interactive: écrire correctement les mots entendus - Relier les phrases synonymes - Prononciation: écoute et répétition - Doubler un film - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension des écrits - Corriger les erreurs Aptitudes - Intérêt pour la culture des pays francophones - Aptitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne

## UNITÉ 2

### Le groupe de théâtre II - I

Structures grammaticales et actes de parole - Révision du passé composé - Révision de l'imparfait - Préposition: parmi Vocabulaire - Parler d'expériences professionnelles - Les études - Le théâtre Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter -

Doubler un film - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension des écrits Aptitudes - Aptitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne - Aspects socioculturels d'un pays francophone

### **Le groupe de théâtre II - II**

Structures grammaticales et actes de parole - Révision du passé composé - Révision de l'imparfait - Révision du plus que parfait Vocabulaire - La littérature - Le théâtre - Évoquer des souvenirs - Description physique - Les vêtements Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Visionner des dialogues en contexte - Doubler un film - Compréhension des écrits Aptitudes - Aptitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne - Respect envers les codes de politesse d'une autre culture que la sienne

### **Le groupe de théâtre II - III**

Structures grammaticales et actes de parole - Révision du passé composé - Révision de l'imparfait - Révision du plus que parfait Vocabulaire - L'art - Le théâtre - Le travail - Parler d'expériences professionnelles - Les études Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Visionner des dialogues en contexte - Doubler un film - Compréhension des écrits Aptitudes - Intérêt pour la culture d'autres pays - Attitude réceptive face aux locuteurs d'autres langues que la sienne

### **Vocabulaire supplémentaire I**

Révisions des connaissances et du vocabulaire acquis dans les leçons.

## **UNITÉ 3**

### **Le groupe de théâtre III - I**

Structures grammaticales et actes de parole - Marqueurs temporels: actuellement, sous peu, jusqu'à présent - Révision du passé composé et de l'imparfait Vocabulaire - Les études - Le théâtre - Le travail Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Visionner des dialogues en contexte - Compréhension des écrits Aptitudes - Intérêt pour l'apprentissage et l'effort personnel - Curiosité et initiative - Aspects socioculturels d'un pays francophone

### **Le groupe de théâtre III - II**

Structures grammaticales et actes de parole - Le passé récent - Le passé composé - Marqueurs temporels: depuis, pour, pendant, pendant que - Expression verbale: prendre goût à - Prépositions + noms de pays - Articles + noms de pays - Prépositions de lieu: dans, sur, près, à Vocabulaire - Le théâtre - La littérature - Faire une critique Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Corriger les erreurs - Compréhension des écrits - Production écrite: rédaction Aptitudes - Aspects socioculturels des pays francophones - Intérêt pour l'apprentissage et l'effort personnel - Curiosité et initiative

### **Le groupe de théâtre III - III**

Structures grammaticales et actes de parole - Prépositions + noms de pays - Articles + noms de pays - Révision du futur - L'imparfait - Le plus que parfait - Si+ imparfait, conditionnel présent - Le passé composé Vocabulaire - Les voyages - La littérature - La famille - Le théâtre Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Production écrite: rédaction - Compréhension des écrits - Phrases à compléter - Doubler un film - Relier les phrases synonymes - Retrouver le mot qui correspond à la définition donnée Aptitudes - Intérêt pour la culture des pays francophones - Intérêt pour l'apprentissage et l'effort personnel - Curiosité et initiative

### **Vocabulaire supplémentaire II**

Révisions des connaissances et du vocabulaire acquis dans les leçons.

## **UNITÉ 4**

### **Répétition au centre culturel I**

Structures grammaticales et actes de parole - Révision du futur - Révision du passé composé et de l'imparfait - Révision du présent Vocabulaire - Le travail - Le théâtre Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Production écrite - Compréhension des écrits Aptitudes - Motivation et persévérance - Curiosité et initiative

### **Répétition au centre culturel II**

Structures grammaticales et actes de parole - Les emplois du futur: promesse, prédiction, suggestion, décision - Le futur simple - Le futur antérieur - Préposition: en, dans, d'ici Vocabulaire - Les sciences - L'heure - Le théâtre Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Compréhension des écrits - Production écrite: rédactions Aptitudes - Motivation et persévérance - Curiosité et initiative

### **Répétition au centre culturel III**

Structures grammaticales et actes de parole - Le futur simple - Le futur antérieur - Verbe: promettre de Vocabulaire - Le théâtre - Les sciences - L'éducation Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Compréhension de l'oral: trouver la forme qui convient - Questions à choix multiple - Doubler le film - Retrouver les phrases synonymes Aptitudes - Motivation et persévérance - Curiosité et initiative

## **UNITÉ 5**

### **Une invitation à la presse locale I**

Structures grammaticales et actes de parole - Révision du présent de l'indicatif - Révision du futur simple - La cause: car Vocabulaire - Les parties du corps - Les vêtements - L'apparence physique Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases

à compléter - Compréhension des écrits - Production écrite Aptitudes - Effort personnel  
- Curiosité et initiative

### **Une invitation à la presse locale II**

Structures grammaticales et actes de parole - Révision: les adjectifs - La place des adjectifs - Expressions verbales: avoir l'air, avoir un faible pour - Verbe: ressembler à Vocabulaire - Les parties du corps - Les vêtements - L'aspect physique Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter Aptitudes - Effort personnel - Curiosité et initiative

### **Une invitation à la presse locale III**

Structures grammaticales et actes de parole - Les adverbes: extrêmement, assez, légèrement - Donner une approximation de l'âge - Les adjectifs - La place des adjectifs Vocabulaire - L'âge - L'aspect physique - Les vêtements Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Doubler le film - Retrouver les phrases synonymes - Retrouver le mot correspondant à la définition donnée Aptitudes - Effort personnel - Curiosité et initiative - Se rendre compte du progrès réalisé et savoir le valoriser

## **UNITÉ 6**

### **La représentation I**

Structures grammaticales et actes de parole - Le futur immédiat: être sur le point de+ infinitif - Expression: avoir l'air Vocabulaire - Le théâtre - L'aspect physique - Féliciter Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Identifier les erreurs et les corriger Aptitudes - Attitude réceptive et positive envers l'apprentissage des langues - Se rendre compte du progrès réalisé et savoir le valoriser

### **La représentation II**

Structures grammaticales et actes de parole - Révision du subjonctif présent - Révision du présent de l'indicatif - Révision du passé composé - Révision du futur immédiat - Marqueurs temporels: pendant, depuis, d'ici Vocabulaire - Les animaux - Un fait divers - Le théâtre Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer les questions aux réponses - Phrases à compléter - Compréhension de l'écrit: Texte à lire et répondre aux questions Aptitudes - Attitude réceptive et positive envers l'apprentissage des langues - Se rendre compte du progrès réalisé et savoir le valoriser

### **La représentation III**

Structures grammaticales et actes de parole - Les adverbes: extrêmement, légèrement - Préposition de lieu - Révision du futur proche - Révision du passé composé - Révision du présent de l'indicatif Vocabulaire - Parler de soi - Le travail - Décrire lieu Stratégies - Reconstituer un dialogue à partir de phrases dans le désordre - Prononciation: écoute et répétition - Associer les phrases et les mots aux images correspondantes - Associer

les questions aux réponses - Phrases à compléter - Identifier les erreurs et les corriger - Compréhension des écrits - Production écrite Aptitudes - Attitude réceptive et positive envers l'apprentissage des langues - Se rendre compte du progrès réalisé et savoir le valoriser

### **Vocabulaire supplémentaire III**

Révisions des connaissances et du vocabulaire acquis dans les leçons.

## **UNITÉ 7**

### **Situations typiques - À la pharmacie**

Une immersion totale dans laquelle l'élève vit une situation réelle à laquelle il doit se confronter dans la langue qu'il est en train d'apprendre. Dans cette leçon, du nouveau vocabulaire apparaît; vocabulaire que pratiquera l'élève une fois l'exercice terminé.

### **Dialogue - Voyager**

L'élève écoute une série de questions auxquelles ils répond librement et envoie ses réponses au professeur. Dans cette leçon, du nouveau vocabulaire apparaît; vocabulaire que pratiquera l'élève une fois l'exercice terminé.

### **Vocabulaire supplémentaire IV**

Révisions des connaissances et du vocabulaire acquis dans les leçons.

## **UNITÉ 8**

### **Test final**

Dans cette dernière leçon du cours, et en guise de révision, l'élève trouvera des exercices de typologie différente pour renforcer et évaluer les connaissances acquises tout au long du cours.